



活水同窓会ラッセル奨学金チャリティーコンサート

復活祭を長崎でⅢ

メサイア

G.F.ヘンデル作曲
オラトリオ

バッハ・コレギウム・ジャパンのソリスト達、
長崎メサイアシングアロングのみなさんと
「メサイア」を歌いませんか！

指揮・アルト	青木洋也
ソプラノ	澤江衣里
テノール	中嶋克彦
バリトン	原田圭
オルガン	浅井美紀
チェンバロ	重岡麻衣
トランペット	斎藤秀範
トランペット	渡邊裕介
合唱/長崎メサイアシングアロング	

2024

4/6 (土)

13:30 開場

14:00 開演

【合唱参加の方】募集中
使用楽譜 ノヴェロ版
合唱予定曲の番号

4・7・9・12・17・21・22・24・25・26
28・41・44・46・53

リハーサル 4月6日 10時～12時30分

入場料のみで参加できます。

ハレルヤだけの合唱も歓迎いたします。

昼食はご持参下さい。服装は自由です。

入場料 (全席自由)

一般 3,000 円 / 高校生以下 500 円

会場 浦上天主堂

長崎本線(JR九州)「浦上駅」より車・タクシーで約5分
長崎県営バス・長崎バス「浦上天主堂前」より徒歩1分
路面電車：長崎電気軌道「平和公園電停」より徒歩8分

【ご注意】

未就学児は入場できません

会場には駐車場はございません

©長崎県観光連盟

【チケットお取り扱い】絃洋会楽器店 095-821-2326 / 活水同窓会 095-822-7365

【主催】活水同窓会 【共催】「長崎で教会音楽を」実行委員会

【後援】長崎県 長崎市 長崎県教育委員会 長崎市教育委員会 長崎新聞社 毎日新聞社 西日本新聞社 NHK長崎放送局 NBC長崎放送
KTNテレビ長崎 NCC長崎文化放送 NIB長崎国際テレビ 活水学院

【お問い合わせ】活水同窓会事務局 095-822-7365

合唱練習のお問い合わせは nagasaki.messiah.singalong@gmail.com / 活水同窓会まで



青木 洋也(カウンターテナー・指揮)

ヴァイオリンを学ぶ傍ら、ボーイ・ソプラノとして東京少年少女合唱隊時代より活躍。東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。ソロCDは、『親愛なるザクセン人-ハッセ・ヘンデル作品集-』など8枚をリリースしている。

レコード芸術特選盤、朝日新聞 for your Collection ではソフトで華のある歌唱が往年の名歌手アルフレッド・デラーに例えられる等、いずれも好評を得ている。パーセル・プロジェクト代表。日本キリスト教団聖ヶ丘教会 教会音楽主任および聖歌隊長。
公式HP <http://www.hiroyaooki.com>



浅井 美紀(オルガン)

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。安宅賞およびアカンサス音楽賞受賞。横浜みなとみらいホール・オルガニスト・インターンシップ修了。オルガンを池田泉、廣野嗣雄、早島万紀子、三浦はつみ、チェンバロを故・小島芳子、通奏低音を今井奈緒子、廣野嗣雄の各氏に師事。これまでに、東京藝術大学助手、青山学院高等部講師およびオルガニストを務めた。
(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。



澤江 衣里(ソプラノ)

東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、バッハ・コレギウム・ジャパンと共演。後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍している。島根県ふるさと親善大使・遣島使。
公式HP <https://www.eri-sawae.com>



重岡 麻衣(チェンバロ)

東京藝術大学チェンバロ専攻卒業。同大学院フォルテピアノ専攻修了。ブリュッセル王立音楽院フォルテピアノ科修了。ブルージュ国際古楽コンクール入賞。チェンバロ・オルガン・フォルテピアノによる通奏低音奏者として「バッハ・コレギウム・ジャパン」など国内外のアンサンブルに多数参加。2008~13年ベルギー・アントワープ王立音楽院フォルテピアノ科客員教授。桐朋学園大学古楽器科嘱託演奏員。
公式HP <https://www.maishigeoka.com>



中嶋 克彦(テノール)

長崎県大村市出身。福岡教育大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。同大学院博士課程オペラ科修了、博士号取得。2012年より文化庁在外派遣研修員としてドイツに留学、マインツ音楽大学のバロック声楽コースで研鑽を積んだ。宗教曲やオラトリオなどコンサートのソリストとして多く活躍しており、国内の主要オーケストとの共演も多い。国立音楽大学非常勤講師。



斎藤 秀範(トランペット)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。バッハ・コレギウム・ジャパン及びオーケストラ・アヴァンギャルド、トランペット奏者。国内外において演奏活動を行う。またメディアにおいてもNHK「らららクラシック」や、テレビ朝日「題名のない音楽会」のトランペット特集回や、NHKのラジオ番組「古楽の楽しみ」にゲスト出演をし、演奏、解説を行うなど、いずれも好評を得ている。Japan Historical Trumpet Project (JHTP) 主宰。



原田 圭(バリトン)

東京藝術大学大学院博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。安宅賞受賞。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、中田喜直賞受賞。日本音楽コンクール入選。新国立劇場、二期会、日生劇場等のオペラ、宗教曲のソリストとして多数出演。NHK「名曲アルバム」に出演。CDではオペラ「ニホンザル・スキトオリメ」、「ドン・ジョヴァンニ」、「海道東征」がリリースされている。千葉大学教育学部音楽科、日本大学芸術学部講師。二期会会員。



渡邊 裕介(トランペット)

熊本県出身。12歳よりトランペットを始める。トランペットを本村孝二氏に師事。斎藤秀範氏のマスタークラスを受講。クラシックだけでなくJAZZやビッグバンド等、幅広いジャンルで活動中。コンセール・エクラタン福岡古楽シリーズのメンバーとしてバッハの短調ミサやヘンデルのメサイア、水上の音楽などバロックトランペットでの演奏も積極的に行っている。コンセール・エクラタン福岡団員、ヤマハ講師。

キリスト教徒が250年の間、迫害を受け、それでも信仰を守り続けた受難の地。原爆で破壊され、深い悲しみの中から未来へ向けて復興を果たした祈りの聖堂、浦上天主堂で「復活祭を長崎でⅢ」を今年も開催いたします。新しい芽吹きの新春の訪れを喜び、イースターの季節に「メサイア」を歌ってキリストの復活を祝います。今年もバロック音楽の軸、バッハ・コレギウム・ジャパンの素晴らしい指揮者、ソリストたちの大きな力で支えて頂き、合唱は長崎メサイアシングアロングのメンバーを中心に、当日参加大歓迎です。昨年も日本各地からの参加者で、約150名の大合唱団に膨らみました。ハレルヤだけ歌うのもOK!! ちょっと不思議で興味深い復活祭のコンサートです。スタンドガラスの窓から差し込む優しい陽光に包まれた聖堂が祈りの響きで溢れます。世界の平和を願い、その中の一員になってみませんか!! 沢山の方々の参加、ご来場をお待ちいたしております。

活水同窓会会長 永吉美恵子

【長崎メサイアシングアロング】

長崎メサイアシングアロングは、2007年に活水学院の大チャペルで初回を開催し、様々な問題も前実行委員長を中心に模索しつつ12回まで順調に演奏会を重ねてまいりました。しかし2020年から2022年はコロナ禍のため中断せざるを得ませんでした。2023年3月には長崎メサイアシングアロング第13回演奏会を開催し新たな一歩を踏み出しております。3年の中断期間中に『復活祭を長崎で』に合唱担当として参加する機会を頂きました。昨年に引き続き今回も国内外に名を馳せるバッハ・コレギウム・ジャパンでも活躍のカウンターテナー青木洋也氏(指揮・アルト担当)と、他7名の皆様方と一緒にコンサートに参加させていただきます。コンサート体験で長崎メサイアシングアロングメンバーも大いに刺激や感銘を受け月一回の練習に励んでおります。(希望者で第4金曜日に月例練習を実施)

長崎メサイアシングアロング実行委員長 竹下知子

常任指揮者/加藤 豊(活水女子大学名誉教授・作曲家・指揮者)

練習ピアニスト/石川鮎美(長崎女子高等学校非常勤講師)ほか・下条恵理子(活水女子大学非常勤講師)ほか